



1942 POUR MOI ET MA MIE (For me and my Gal) de B. Berkeley avec K. Wynn, G. Kelly, J. Garland



1942 LA FLAMME SACRÉE (Keeper of the Flame) de George Cukor avec Spencer Tracy



1942 LES YEUX DANS LES TÉNÈBRES (Eyes in the Night) de F. Zinnemann avec Edward Arnold



1942 GRAND CENTRAL MURDER de S. Sylvan Simon avec Patricia Dane



1942 DR GILLESPIE'S NEW ASSISTANT de W. Goldberg avec Susan Peters, Walter Kingsford



1943 LAUREL & HARDY CHEFS D'ÏLOT (Air Raid Wardens) d'Edward Sedgwick



1943 LE HÉROS DU PACIFIQUE (The Man from Down Under) de R. Leonard avec Donna Reed



1944 30 SECONDES SUR TOKYO (30 Seconds over Tokyo) de Mervyn LeRoy avec Hsin Kung



1945 BEWITCHED d'Arch Oboler avec Edmund Gwenn, Phyllis Thaxter



1946 L'IMPÉRATRICE MAGNIFIQUE (Magnificent Doll) de Frank Borzage avec Ginger Rogers



1946 LES DEMOISELLES HARVEY (The Harvey Girls) de George Sidney avec Angela Lansbury



1946 UP GOES MAISIE d'Harry Beaumont avec Ann Sothern, George Murphy



1948 JOHNNY BELINDA (Johnny Belinda) de Jean Negulesco avec Jane Wyman



1948 LÉGION ÉTRANGÈRE (Rogue's Regiment) de Robert Florey avec Vincent Price



1949 POUR TOI J'AI TUÉ (Criss Cross) de Robert Siodmak avec Burt Lancaster



1949 GRAINE DE FAUBOURG (City Across the River) de Maxwell Shane avec Tony Curtis



1949 UNE FEMME JOUE SON BONHEUR (The Lady gambles) de M. Gordon avec B. Stanwyck



1949 LA BATAILLE DES SABLES (Sword in the Desert) de G. Sherman avec D. Andrews, M. Toren



1950 L'ARAIGNÉE (Woman in Hiding) de Michael Gordon avec Ida Lupino



1950 LA PORTE S'OUVRE (No Way Out) de Joseph L. Mankiewicz avec Sidney Poitier



1950 WINCHESTER 73 d'A. Mann avec James Stewart, Steve Darrell, M. Mitchell



1950 DANGEREUSE MISSION (Wyoming Mail) de Reginald Le Borg avec Alexis Smith



1951 CADET DE L'AIR (Air Cadet) de Joseph Pevney avec Gail Russell



1951 QUAND LES TAMBOURS S'ARRÊTERONT (Apache Drums) d'H. Fregonese avec Colleen Gray



1951 POINGS D'ACIER, CŒUR D'OR (Iron Man) de Joseph Pevney avec Jeff Chandler



1951 ÈVE PAIE SA DETTE (The Lady pays off) de D. Sirk avec Linda Darnell, Gigi Perreau



1951 LA QUATRIÈME ISSUE (The Raging Tide) de George Sherman avec Shelley Winters



1952 COURRIER DIPLOMATIQUE (Diplomatic Courier) d'H. Hathaway avec Tyrone Power



1952 LE MYSTÈRE DU CHÂTEAU NOIR (The Black Castle) de N. Juran avec Richard Greene



1952 DUEL SANS MERCI (The Duel at Silver Creek) de Don Siegel avec Susan Cabot



1952 LES VAINQUEURS DE CORÉE (Battle Zone) de Lesley Selander avec Linda Christian



1953 MÊME LES ASSASSINS TREMBLENT (Split Second) de D. Powell avec Alexis Smith



1953 SOULÈVEMENT EN ARIZONA (The Stand at Apache River) de Lee Sholem avec H. Marlowe



1953 LA NUIT SAUVAGE (Devil's Canyon) d'Alfred Werker avec Virginia Mayo



1954 ULTIME SURSIS (Make Haste to Live) de William A. Seiter avec Dorothy McGuire



1954 UNE BALLE VOUS ATTEND (A Bullet is waiting) de John Farrow avec Rory Calhoun, Jean Simmons



1955 LES INCONNUS DANS LA VILLE (Violent Saturday) de R. Fleischer avec J. C. Naish, L. Marvin



1955 TORNADO SUR LA VILLE (The Man from Bitter Ridge) de Jack Arnold avec Mara Corday



1956 RETOUR VERS L'INCONNU (Return to Nowhere) de R. Wilson avec Audrey Totter



1956 LA LOI DE LA PRAIRIE (Tribute to a Bad Man) de Robert Wise avec Irene Papas



1957 CARREFOUR DE LA VENGEANCE (Hell's Crossroads) de F. Adreon avec P. Castle, H. Shannon



1958 LE TUEUR AU VISAGE D'ANGE (The Fiend who walked the West) de G. Douglas avec Hugh O'Brian



1958 JOHNNY ROCCO (Johnny Rocco) de Paul Landres avec Colleen Gray



1960 LE DIABLE DANS LA PEAU (Hell Bent for Leather) de G. Sherman avec Audie Murphy



1965 LE GLAS DU HORS-LA-LOI (Requiem for a Gunfighter) de S. G. Bennet avec Mike Mazurki



1968 PANIQUE DANS LA CITÉ (Panic in the City) d'Eddie Davis avec Linda Cristal



1969 HISTOIRE D'UN MEURTRE (Once you kiss a Stranger...) de R. Sparr avec Peter Lind Hays



1978 RIDERS (Hi-Riders) de Greydon Clark avec Darby Hilton